

## **О ЧИТАТЕЛЬСКИХ ПРЕДПОЧТЕНИЯХ КУРСАНТОВ ВОЛГОГРАДСКОЙ АКАДЕМИИ МВД РОССИИ**

В целях совершенствования профессионально-нравственного и эстетического воспитания переменного состава академии средствами художественной культуры, приобщения курсантов к ее мировым достижениям специалисты научной библиотеки совместно с социологической группой по изучению общественного мнения в декабре 2008 г. провели социологическое исследование на тему «Что читают курсанты академии?».

Ставилась цель изучить информационные потребности читателей, их удовлетворенность различными фондами научной библиотеки; культурный уровень курсантов; получить сведения прогностического характера по совершенствованию библиотечного обслуживания курсантов и студентов; определить приоритеты деятельности научной библиотеки на перспективу.

Основным методом исследования было выбрано анкетирование, в котором приняли участие курсанты 2-х курсов факультетов следователей (143 чел.), экспертов-криминалистов (38 чел.) и подготовки работников служб криминальной милиции (28 чел.).

Респондентам были предложены как готовые варианты ответов, так и открытые вопросы, где они должны были сформулировать самостоятельно и написать ответ на специально отведенном месте.

Итоги исследования позволяют сделать следующие выводы.

1. Основными источниками информации являются Интернет (63 % опрошенных), художественная литература, (29 %), научно-популярные журналы (23 %). В общей структуре информационных источников наименьшую долю составляют мемуарная литература (4 %) и художественные журналы (9 %). Среднее положение занимают газеты (18 %). В связи с этим курсанты в своих предложениях по совершенствованию работы библиотеки по культурному и эстетическому воспитанию указали на необходимость установки Интернета в библиотеке.

Социологический опрос показал, что

курсанты в среднем 11 часов в течение недели проводят, просматривая интернет-страницы. На втором месте по популярности стоит художественная литература (5 часов в неделю), на третьем — научно-популярная литература (3 часа). На чтение газет в среднем курсанты выделяют 2,5 часа в неделю. Как показывают результаты исследований, курсанты в два раза больше времени проводят в Интернете, чем в среднем жители Волгограда (около 5 часов в неделю).

2. В ходе социологического исследования изучались читательские предпочтения курсантов. На первом месте стоят российские детективы и боевики. Так, 33 % опрошенных указали, что они предпочитают российскую детективную литературу. На втором месте — исторические романы о России — 26 %, на третьем месте — фэнтези — 20 % и на четвертом — советская классика — 18 %. 17 % респондентов предпочитают классический зарубежный детектив и научную фантастику, 16 % — зарубежную классику, по 15 % — классические историко-авантюрные романы и русскую дореволюционную классику соответственно.

При сопоставлении с данными социологического исследования, проведенного Аналитическим центром Юрия Левады в Москве в 2007 г., оказалось, что структура предпочтений наших курсантов примерно соответствует структуре предпочтений москвичей. Так, по результатам исследования Центра Левады читательские предпочтения распределились следующим образом: первое место — российские детективы и боевики — 35 % опрошенных, второе и третье места поделили исторические романы о России и классические историко-авантюрные романы (по 18 % соответственно), затем идет советская классика, зарубежная классика, русская дореволюционная классика (по 14 % соответственно).

3. Важным показателем культурного уровня личности является наличие домашней библиотечки художественной литературы. В связи с этим перед курсантами был поставлен вопрос о наличии такой библиотечки у них. Оказалось,

что 71 % курсантов имеют дома библиотечку художественной литературы.

Для проверки культурного уровня курсантов в ходе опроса был поставлен открытый вопрос о знании ими российских (советских) лауреатов Нобелевской премии в области литературы. Было предложено назвать их фамилии и их произведения, которые читали курсанты. Курсантами были названы Солженицын, Шолохов, Пастернак и Бунин. Ни один курсант не назвал лауреата Нобелевской премии И. Бродского. Причем наибольшее количество опрошенных назвали Солженицына (42 % опрошенных), затем Шолохова (13 %), Пастернака (7 %), Бунина (5 %).

Какие же произведения данных авторов читали курсанты? Оказалось, что основная часть опрошенных, ответивших на данный вопрос, указали «Архипелаг ГУЛАГ» (12 % опрошенных), «Тихий Дон» (11 %), «Один день Ивана Денисовича» (9 %). Таким образом, ответы на данные вопросы показали довольно низкий уровень знаний русской (советской) литературы курсантами. А ведь многие произведения русских (советских) лауреатов Нобелевской премии изучаются в курсе литературы средней общеобразовательной школы.

В ходе опроса был также задан вопрос о покупке книг курсантами, так как сегодня возможность прочесть желаемую книгу связана главным образом с ее покупкой. Оказалось, что 77 % опрошенных курсантов покупают книги. Причем на первом месте среди купленных книг стоят российские и зарубежные детективы и боевики (39 % опрошенных), на втором — русская, советская и зарубежная классика (34 %), на третьем — исторические романы (28 %), затем следуют фантастика (24 %), фэнтези (14 %) и мемуарная литература (6 %).

4. Отдельный блок вопросов был посвящен отношению курсантов к работе научной библиотеки академии. Прежде всего был повторен вопрос о посещаемости библиотеки курсантами. Данный вопрос задавался в ходе предыдущего социологического исследования, проведенного нами в апреле 2008 г. Результат оказался примерно аналогичным. Если по результатам предыдущего опроса утвердительно ответили 91 % опрошенных, то в нынешнем опросе — 88 %. На вопрос о частоте посещения библиотеки курсанты ответили следующим образом: посещают практически каждый день — 9 % опрошенных,

3 — 4 раза в неделю — 15 %, 1 — 2 раза в неделю — 28 %, один — два раза в месяц — 26 %, два — три раза в год — 14 %.

В ходе опроса курсантам было предложено оценить уровень удовлетворенности различными

фондами библиотеки. Фондом художественной литературы довольны 79 % опрошенных, не совсем довольны — 17 %, не довольны — 4 %. Фондом газет довольны 68 %, не совсем довольны — 27 %, не довольны — 5 %. Фондом научно-популярных журналов довольны 74 % опрошенных, не совсем довольны — 21 %, не довольны — 5 %. Фондом литературно-художественных журналов довольны 71 % опрошенных, не совсем довольны — 25 %, не довольны — 4 %.

5. Одной из задач исследования было получить сведения прогностического характера по совершенствованию библиотечного обслуживания курсантов. Для этого перед курсантами были поставлены вопросы: должна ли библиотека проводить культурно-досуговые мероприятия и какие именно. Большинство курсанты считает, что такие мероприятия необходимы (57 % опрошенных), 24 % ответили, что не нужно, и 19 % затруднились ответить на этот вопрос. Какие же мероприятия необходимы с точки зрения курсантов? 58 % опрошенных считают, что нужно проводить встречи с интересными людьми. На втором месте по популярности стоят читательские конференции (31 % опрошенных). На необходимость проведения художественно-литературных обзоров указали 19 % опрошенных курсантов.

Кроме того, курсанты в своих анкетах высказали ряд предложений по совершенствованию работы библиотеки. Наиболее часто встречающимися предложениями были: проведение Интернета в библиотеку, обновление компьютеров, установление множительной техники и сканеров в читальном зале.

Результаты исследования показали существование определенной проблемы по формированию у курсантов высокого уровня эстетической и художественной культуры. Об этом свидетельствуют невысокий уровень знаний лучших образцов отечественной и зарубежной художественной литературы, а также структура читательских предпочтений респондентов.

Вместе с тем исследование дает возможность сделать вывод о том, что имеется достаточный резерв для воспитательной работы со значительной частью курсантов, высказывающих желание принимать участие в культурно-досуговых мероприятиях, проводимых научной библиотекой академии.

**АНКЕТА**  
**«Что читают курсанты академии?»**

Просим Вас принять участие в социологическом опросе, посвященном проблемам повышения эффективности работы библиотеки. Ценность данного исследования зависит от полноты и искренности Ваших ответов. Прочтите вопросы и обведите кружком код ответа, который совпадает с Вашим мнением (можно несколько).

**1. Посещаете ли Вы библиотеку академии?**

1. Да
2. Нет

**2. Если «Да», то как часто?**

1. Практически каждый день
2. 3—4 раза в неделю
3. 1—2 раза в неделю
4. 1—2 раза в месяц
5. 2—3 раза в год

**3. Из каких источников Вы в основном получаете необходимую Вам информацию?**

1. Из газет
2. Из научно-популярных журналов
3. Из художественных журналов
4. Из художественной литературы
5. Из мемуарной литературы
6. Из Интернета
7. Иное

**4. В течение недели сколько часов Вы проводите:**

|   |                                    |  |
|---|------------------------------------|--|
| 1 | Читая ежедневные газеты            |  |
| 2 | Читая научно-популярную литературу |  |
| 3 | Читая художественную литературу    |  |
| 4 | Читая мемуарную литературу         |  |
| 5 | Просматривая интернет-страницы     |  |

**5. Оцените удовлетворенность различными фондами библиотеки (по каждой строке в соответствующей колонке обведите кружком число).**

|                                          | Доволен | Не совсем доволен | Не доволен |
|------------------------------------------|---------|-------------------|------------|
| Фонд художественной литературы           | 1       | 2                 | 3          |
| Фонд газет                               | 1       | 2                 | 3          |
| Фонд научно-популярных журналов          | 1       | 2                 | 3          |
| Фонд литературно-художественных журналов | 1       | 2                 | 3          |

**6. Если Вы читаете художественную литературу, то какую предпочитаете?**

1. Российские детективы, боевики
2. Классический зарубежный детектив
3. Научную фантастику
4. Фэнтези
5. Классические историко-авантюрные романы
6. Исторические романы о России
7. Советскую классику
8. Русскую дореволюционную классику
9. Зарубежную классику

**7. Покупаете ли Вы книги?**

1. Да
2. Нет

**8. Если Вы покупаете книги, то какие?**

1. Русскую, советскую, зарубежную классику
2. Российские, зарубежные детективы, боевики
3. Фантастику
4. Фэнтези
5. Исторические романы
6. Мемуарную литературу

**9. Имеете ли Вы дома библиотеку художественной литературы?**

1. Да
2. Нет

**10. Каких российских (советских) лауреатов Нобелевской премии в области литературы Вы знаете? Назовите их**

---

---

---

---

**11. Если Вы читали какие-либо их произведения, назовите их**

---

---

---

---

**12. Как Вы считаете, должна ли библиотека проводить культурно-досуговые мероприятия?**

1. Да
2. Нет
3. Затрудняюсь ответить

**13. Если «Да», то какие мероприятия следует проводить?**

1. Тематические выставки
2. Литературно-художественные обзоры
3. Читательские конференции
4. Встречи с интересными людьми

5. \_\_\_\_\_ Иное \_\_\_\_\_ (напишите какие)\_\_\_\_\_

---

---

---

---

**14. Напишите Ваши предложения по совершенствованию работы библиотеки по культурному и эстетическому воспитанию курсантов (студентов)**

---

---

---

---

---

---

**15. Сообщите некоторые сведения о себе**

1. Ваш пол  
1) мужской  
2) женский

**16. Где Вы жили до поступления в академию?**

- 1) областной центр  
2) город областного значения  
3) малый город  
4) село

© Ю. С. Чичерин,  
2009

© Н. Н. Демидов, 2009

© В. Г. Черячукин, 2009