

Н. П. Исаченко

ИСТОРИКО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ

История идеи развивающего обучения восходит к временам Конфуция, который в своих педагогических и дидактических высказываниях утверждал, что главное в обучении — это обеспечение всестороннего развития человека. М. Монтень, Я. А. Коменский и Ж.-Ж. Руссо внесли огромный вклад в развитие педагогики. В своих трудах они положили начало таким педагогическим принципам, как принцип природосообразности (Коменский), принцип возрастной периодизации (Руссо), идея нравственного воспитания (Монтень).

Ключевые слова: педагогика, развивающее обучение, М. Монтень, Я. А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо.

N. P. Isachenko

HISTORICAL PEDAGOGICAL ASPECTS OF DEVELOPING TRAINING

The history of idea of developing training ascends to the times of Confucius who in his pedagogical and didactical statements claimed that the most important thing in training is to provide the comprehensive development of a man. Monten, Komensky, Russo have contributed greatly to the development of Pedagogics. In their works they marked the beginning of such pedagogical principles as a principle of nature practicability (Komensky), a principle of an age periodization (Russo), an idea of moral education (Monten).

Keywords: pedagogics, developing training, Monten, Komensky, Russo.

Давний спор о том, что такое педагогика — наука или искусство, разбивается о практику. Испытание практикой подтверждает: без глубокого знания науки воспитания не развивается искусство воспитывать.

История идеи развивающего обучения восходит к временам Конфуция, который в своих педагогических и дидактических высказываниях утверждал, что главное в обучении — это обеспечение всестороннего развития человека. Затем эту идею продолжили в своих трудах Сократ, Квинтилиан. Наибольший подъем идея развивающего обучения получила в XVI—XVIII вв. Ей занимались такие знаменитые педагоги и философы, как М. Монтень, Я. А. Коменский, Ж.-Ж. Руссо, И. Г. Песталоцци, А. Дистервег. Среди русских педагогов, изучавших эту проблему, следует отметить Н. И. Новикова, В. Ф. Одоевского, Н. Г. Чернышевского, Н. А. Добролюбова.

Рассмотрим, как представлена идея развития в педагогических трудах Ж.-Ж. Руссо, М.

Монтеня и Я. А. Коменского.

Жан-Жак Руссо (1712—1778) — наиболее выдающийся мыслитель-педагог XVIII столетия. Он относится к той плеяде просветителей, которая идейно подготовила французскую буржуазную революцию.

В своих главных произведениях: «Способствовал ли прогресс наук и искусств улучшению или ухудшению нравов?», «Общественный договор», «Эмиль, или о воспитании», «Юлия, или новая Элоиза» — Руссо подверг осуждению многие предрассудки, пороки и социальные несправедливости, порожденные феодальным строем. В частности, он резко критиковал современное ему воспитание, подавлявшее личность, не учитывавшее ни потребностей жизни, ни возрастных и индивидуальных особенностей человека.

Руссо является основоположником теории естественного, свободного воспитания, сообразного с законами физического, умственного

и нравственного развития личности.

Педагогические высказывания Руссо пронизаны идеями гуманизма и демократизма, глубокой любовью к человеку, заботой о его всестороннем развитии. Он выдвинул требование активизации методов обучения с опорой на личный опыт, необходимости систематической трудовой подготовки, которая, с одной стороны, должна вооружать полезными практическими умениями и навыками, а с другой — способствовать формированию положительных нравственных качеств, присущих трудовому народу.

Руссо является основоположником теории естественного, свободного воспитания. Через теорию свободного воспитания проходит идея развития. В чем же заключается суть этих идей? Руссо утверждал, что от природы человек получает только возможности для развития, слабую физическую конституцию и некоторые задатки, которые совершенствуются с помощью воспитания [1, с. 55]. Дело не в том, чтобы подавлять природные качества, а, наоборот, развивать их. Вот главный принцип идеи развивающего обучения Руссо.

Воспитание каждого человека, писал Руссо, дается природой путем непосредственного развития врожденных способностей и влечений. «Наблюдайте природу и следуйте по пути, который она вам прокладывает. Она непрерывно упражняет детей; она закаляет их темперамент всякого рода испытаниями; она с ранних пор учит их, что такое труд и боль».

В своих трудах педагог призывал развивать в человеке естественность, прививать чувство свободы и независимости, стремление к труду, уважать в нем личность и все полезные разумные склонности.

Среди наставлений, заслуживающих серьезного внимания, мы встречаем у Руссо и такие поучительные советы: педагог прежде всего обязан владеть самим собою. «Если вы хотите воспитать ум вашего ученика, воспитайте силы, которыми он должен управлять».

Мишель Монтень (1533—1592) — выдающийся французский мыслитель эпохи Возрождения, один из представителей философского скептицизма, проповедовавшего

относительность человеческого познания, зависимость его от многих условий.

Скептицизм, как течение философии эпохи Возрождения, является своеобразным продуктом гуманизма, обратившего внимание на окружающий человека мир и подвергнувшего критике преклонение перед авторитетами. В эпоху Монтеня, когда средневековая схоластика уже начала утрачивать свое господство над умами, а опытные науки Нового времени только начали складываться, скептицизм расчищал путь прогрессу человеческого знания.

Подвергая сомнению различные обычаи и взгляды современного ему общества, отрицая веру в сверхъестественное, Монтень тем самым выступал против феодализма и его идеологической опоры — католической церкви.

Являясь противником схоластической науки Средневековья, тратившей все свои силы на комментирование небольшого числа признанных церковью сочинений, Монтень выступал за науку опытную, изучающую сами вещи, проникающую в их сущность. Отсюда вытекали педагогические взгляды Монтеня: он сторонник развивающего образования, которое не загружает память механически заученными сведениями, а способствует выработке самостоятельности мышления, приучает к критическому анализу. Это достигается путем изучения как гуманитарных, так и естественно-научных дисциплин. Последние в современных Монтеню школах почти не изучались.

Как и все гуманисты, Монтень высказывался против суровой дисциплины, за внимательное отношение к людям.

Воспитание, по Монтеню, должно способствовать развитию всех сторон личности, теоретическое образование должно дополняться физическими упражнениями, выработкой эстетического вкуса, воспитанием высоких нравственных качеств.

Многие мысли Монтеня были восприняты педагогами XVII—XVIII вв. Так, идея приоритета нравственного воспитания перед образованием подробно развита Локком, а высокая оценка воспитательного влияния сельской среды и отказ от принуждения в обучении явились своего рода основой теории естественного воспитания

Руссо [2, с. 69—70].

Главной идеей в теории развивающего обучения Монтеня является то, что оно невысказано без установления гуманного отношения к людям. Для этого обучение должно осуществляться без наказаний, принуждения и насилия. Он считает, что развивающее обучение возможно только при индивидуализации обучения. В своей книге «Опыты» Монтень пишет: «Я хотел бы, чтобы воспитатель с самого начала, сообразуясь с душевными склонностями доверенного ему питомца, предоставил ему возможность свободно проявлять эти склонности, предлагая ему изведать вкус разных вещей, выбирать между ними и различать их самостоятельно, иногда указывая ему путь, иногда, напротив, позволяя отыскивать дорогу ему самому. Я не хочу, чтобы наставник один все решал и только один говорил; я хочу, чтобы он тоже слушал своего питомца» [2, с. 71]. Здесь Монтень следует Сократу, который, как известно, сначала заставлял говорить учеников, а затем уже говорил сам.

«Пусть учитель спрашивает с ученика не только слова затверженного урока, но и смысл и самую суть его, и судил о пользе, которую он принес, не по показаниям памяти своего питомца, а по его жизни. И пусть, объясняя что-либо ученику, он покажет ему это с сотни разных сторон и применит к множеству различных предметов, чтобы проверить, понял ли ученик как следует и в какой мере усвоил это» [3, с. 122].

Преподавать ему должны то методом собеседования, то с помощью книг; иной раз наставник просто укажет ему подходящего для этой цели автора или изложит содержание и сущность книги в совершенно «разжеванном» виде.

Ян Амос Коменский (1592—1670) — крупнейший педагог, демократ, выдающийся общественный деятель XVII в. Он родился в Южной Моравии (Чехия) в семье члена общины Чешских братьев. Образование получил традиционное для того времени — окончил латинскую школу, учился в Гернборнском и Гейдельбергском университетах в Германии. После этого Коменский был проповедником, а

затем главой своей религиозной общины, занимался педагогической деятельностью в различных странах Европы. Благодаря своим учебникам Коменский стал знаменит еще при жизни, по ним учились во многих странах мира, включая Россию.

Я. А. Коменский стал основоположником педагогики Нового времени. В его теоретических трудах по вопросам обучения и воспитания детей («Материнская школа», «Великая дидактика», «Новейший метод языков», «Пансофическая школа» и др.) рассмотрены все педагогические проблемы.

Отличительной чертой педагогических воззрений Коменского было то, что он рассматривал воспитание в качестве одной из важнейших предпосылок установления справедливых отношений между людьми и народами. Эта идея проходит через его главный труд «Всеобщий совет об исправлении дел человеческих», одну из частей которого он назвал «Панпедией» — «Всеобщим воспитанием», где, в частности, развивает мысль о том, что воспитание и образование человека не заканчивается после выхода из школы. Школьное воспитание и образование должно готовить юношество к будущему самовоспитанию и образованию [2, с. 79].

Одной из главных идей в педагогическом наследии Я. А. Коменского является идея развивающего обучения. Идеями развития в процессе обучения пронизаны практически все его произведения. Развитие им понимается как реализация природных задатков и дарований в соответствии с принципом природосообразности.

Я. А. Коменский в своих сочинениях много внимания уделил раскрытию природы человека и его способностей. В этом отношении наряду с «Великой дидактикой» следует особо отметить его труд «О культуре природных дарований».

Вопросы воспитания Я. А. Коменский решает на уровне передовой науки своего времени. Он стоит на позициях аристотелевской теории эмпиризма (т. е. отрицания врожденности идей и развития теории так называемой «чистой доски») и соответственно своему демократическому мировоззрению считает, что

каждый человек независимо от расы, сословия и пола способен учиться и стать образованным [4].

Говоря о развитии в педагогическом наследии Коменского, основное внимание следует уделить проблеме природных дарований. «Человеку прирождены четыре части, или качества, или способности. Первая называется ум — зеркало всех вещей, с суждением — живыми весами и рычагом всех вещей и, наконец, с памятью — кладовую для вещей. На втором месте — воля — судья, все решающий и повелевающий. Третья — способность движения, исполнительница всех решений. Наконец, речь — истолковательница всего для всех. Для этих четырех деятелей в теле нашем имеется столько же главнейших вместилищ и органов: мозг, сердце, рука и язык. В мозгу мы носим как бы мастерскую ума; в сердце, как царица в своем дворце, обитает воля; рука, орган человеческой деятельности, является достойным удивления исполнителем; язык, наконец, мастер речи, посредник между различными умами, заключенными в различных, друг от друга разделенных телах, связывает многих людей в одно общество для совещания и действия» [5, с. 109].

Легко понять, в чем состоит воспитание природных дарований. В каком смысле о человеке говорится, что он усовершенствует поле, огород, виноградник и какое-либо искусство и, наконец, свое собственное тело, в том же смысле можно говорить, что он усовершенствует и свою душу или свое природное дарование. Он совершенствует каждую вещь, приспособляя и принаравливая ее к своим потребностям, приготавливая, изоцряя, сглаживая, украшая ее таким образом, чтобы она соответствовала своей цели и на деле приносила наибольшую пользу. Духовное дарование человека будет тогда усовершенствовано, когда, во-первых, он приобретет способность обо многом мыслить и во все быстро вникать; во-вторых, когда он будет опытен в тщательном различении вещей между собой, в выборе и преследовании всюду одного доброго, а также в пренебрежении и удалении всего злого; в-третьих, когда он будет

искусен и в выполнении совершеннейших дел; в-четвертых, когда будет уметь красноречиво и поучительно говорить для лучшего распространения света мудрости и для яркого освещения всего существующего и мыслимого.

Как понимает Коменский закономерности психического развития человека? Главное состоит в признании того, что человеку от рождения сопутствуют природные данные в виде таланта и различных способностей, которые развиваются и совершенствуются путем воспитания. Ему с рождения сопутствует «способность познания». Человек рождается способным для уразумления вещей, для добродетели, для неограниченной любви к Богу, и корни этих трех способностей существуют в нем с такой же несомненностью, как и корни у каждого дерева.

Итак, из вышесказанного можно сделать вывод, что человек рождается не со знанием, а со способностями к знанию, которые необходимо развивать в соответствии с принципом природосообразности, и это является главной идеей Я. А. Коменского в теории развивающего обучения.

М. Монтень, Я. А. Коменский и Ж.-Ж. Руссо внесли огромный вклад в развитие педагогики. В своих трудах они положили начало таким педагогическим принципам, как принцип природосообразности (Коменский), принцип возрастной периодизации (Руссо), идея нравственного воспитания (Монтень) и др.

Объединяет этих трех великих педагогов идея развивающего обучения. Ей пронизаны практически все их педагогические труды: «Эмиль, или о воспитании» Руссо, «Опыты» Монтеня, «Великая дидактика» Коменского и др. Если в работах Монтеня идея развивающего обучения носит в основном теоретический характер, то Коменский и Руссо в своих трудах дают уже большое количество практических советов, в частности, что, где, как и когда преподавать и чему учить.

Дидактика, основы которой были разработаны еще Я. А. Коменским, — это неотъемлемая часть педагогики. Каждому педагогу известны принципы дидактики:

1. *Принцип системности и*

систематичности обучения. Формирование знаний, умений и навыков в определенном порядке, когда каждый элемент учебного материала логически связывается с другим, последующий опирается на предыдущий, готовит к усвоению нового; весь процесс усвоения знаний, умений и навыков должен быть последовательным, чтобы исходные понятия изучались ранее, а практические занятия — после изучения теории.

2. *Принцип доступности.* Требование доступности обучения предполагает соответствие учебного материала уровню подготовленности обучаемых, установление степени трудности изучаемого материала и учитывает в процессе обучения индивидуальные особенности в целях развития трудолюбия, уверенности в своих силах. При изучении учебного материала преподаватель руководствуется следующими правилами:

- от известного к неизвестному;
- от близкого — к далекому;
- от простого — к сложному;
- от главного — к второстепенному;
- от общего — к частному.

Данный принцип требует построения обучения на уровне реальных учебных возможностей обучаемых.

3. *Принцип развивающего и воспитывающего обучения* учитывает закономерную связь процесса обучения с воспитанием и развитием личности, повышение результативности и разносторонней эффективности учебного процесса за счет интенсификации, рационального сочетания задач образования, воспитания и развития.

4. *Принцип наглядности.* Наглядность в дидактике понимается более широко, чем непосредственно зрительное восприятие. Она включает в себя и восприятие через моторные, тактильные ощущения. К наглядным средствам относят и оборудование, и статические, и динамические учебные пособия.

5. *Принцип создания необходимых условий* закономерно зависит от наличия учебно-материальной базы.

6. *Принцип научности* обеспечивает связь между содержанием науки и учебного предмета, знакомство обучаемых с объективными научными фактами, понятиями, законами, теориями

основных разделов соответствующей отрасли науки, внедрение элементов проблемности, развитие умений наблюдать и фиксировать явления, анализировать результаты наблюдения, использовать научную литературу.

7. *Принцип проблемности и творческой активности обучаемых* отражает активную роль личности обучаемых. Обучаемый — субъект обучения, а не пассивный его объект. Обучение должно обеспечить внедрение элементов проблемности, индивидуальной и коллективной активности, разнообразие методов обучения для обеспечения активного применения обучаемыми разнообразных типов запоминания, мышления, формирования активной жизненной позиции личности обучаемого.

Сегодня все эти принципы с успехом применяются профессорско-преподавательским составом высших учебных заведений МВД Российской Федерации в профессиональной подготовке сотрудников органов внутренних дел.

Список библиографических ссылок

1. Гончаров Н. К. Историко-педагогические очерки. М., 1963.
2. Пискунов А. И. Хрестоматия по истории зарубежной педагогики. М., 1981.
3. Монтень М. Опыты. М., 1991.
4. Лордкипанидзе Д. Ян Амос Коменский. М., 1970.
5. Чечель И. Д. Антология гуманной педагогики. Коменский. М., 1996.

© Н. П. Исаченко, 2009