

**М. И. Смирнова**

## **К ВОПРОСУ О НОВЫХ МЕТОДИКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА**

В статье представлен краткий обзор существующих новых методик в преподавании иностранного языка, обобщены новые подходы к отбору и организации учебного материала из-за изменившихся условий обучения в вузах России.

*Ключевые слова:* коммуникативная методика, проектная методика, интенсивная методика, дистанционная методика, спонтанная речь, слова-«костыли», грамматический материал.

**M. I. Smirnova**

## **ABOUT NEW FOREIGN LANGUAGE TEACHING METHODOLOGIES**

In the article the author makes a survey of the present-day foreign language teaching methodologies and sums up new approaches to selection and organization of educational material because of the changed conditions of training in higher educational institutions of Russia.

*Keywords:* communication methodology, project methodology, intensive methodology, distance methodology, free speech, crutch words, grammar material.

Как известно, в последние годы возникла необходимость в поиске новых подходов к отбору и организации учебного материала из-за изменившихся условий обучения иностранному языку у вузах России. Среди факторов, обостривших проблему содержания обучения, можно выделить следующие: мировые глобальные тенденции развития, интеграция нашей страны в мировое сообщество, стремительное распространение Интернета, возрастание значимости иностранного языка в программах средних школ и вузов. Новые задачи предполагают и определение новых методов в плане подготовки школьников и студентов к организации учебного материала.

За последние десятилетия среди новых методик преподавания иностранных языков выделяются следующие:

- коммуникационная;
- проектная;
- интенсивная;

- деятельностная;
- дистанционная.

Выдвижение иноязычной культуры в качестве цели обучения вызвало появление вопроса о необходимости создания новой методической системы. Иноязычная культура стала целью коммуникативной методики обучения иностранным языкам в школе. Автором этой методики является кафедра иностранных языков Липецкого государственного пединститута.

Проектная методика в контексте программы перестройки образования была предложена Королевским колледжем искусств в Великобритании. Она тесно связана с проектной культурой, которая возникла как результат объединения гуманитарно-художественного и научно-технического направления в образовании. Овладевая культурой проектирования, учащийся приучается творчески мыслить, самостоятельно планируя

свои действия, прогнозируя возможные варианты. Ярким примером применения проектного метода является учебник «Project English», опубликованный в 1985 г. издательством Оксфордского университета. Автор курса — Т. Хатчинсон, специалист в области коммуникативного метода обучения грамматики.

Суггестопедическое направление появилось в связи с попыткой болгарского врача-психотерапевта Георгия Лозанова использовать суггестию как средство активизации резервных психических возможностей в учебном процессе. Идеи Лозанова явились отправным пунктом модели интенсивного обучения иностранным языкам в условиях краткосрочных курсов. Последователями Г. Лозанова в нашей стране стали Г. А. Китайгородская, Н. В. Смирнова, И. Ю. Шектер.

Теория поэтапного формирования умственных действий легла в основу деятельностной методики познания английского языка. Работа велась под руководством профессора П. Я. Гальперина и доцента И. И. Ильясова. Данная методика предполагает обучение общению в единстве всех функций: регулятивной, познавательной, целостно-ориентационной и этикетной. Она может использоваться как со взрослым контингентом, так и в школе.

Самая молодая из методик — это дистанционная форма обучения. Сейчас существует система компьютерных технологий, которые широко используются при дистанционном обучении. Такое обучение дает возможность оперативной передачи любой информации, ее хранения, интерактивности с помощью мультимедийной информации и оперативной обратной связи с преподавателями и другими участниками обучающего курса и др.

Насколько эффективной будет любая из представленных методик, зависит от организации и методического качества материалов, мастерства педагогов и активности

обратной связи.

Взрослые студенты, равно как и дети, нуждаются в положительных подкреплениях. Для успешной работы на занятиях важно создавать иллюзию достижения регулярных успехов, даже в мелочах. Ощущение прогресса наступает, если удастся выполнить простое задание. Преподаватель, оценивая задание, может напомнить, что еще две недели назад это вызывало трудности, которые теперь успешно преодолены.

В момент создания фрагмента продуктивной речи усилия студентов не должны прерываться исправлением ошибок. Способность продуцировать спонтанную речь на начальном этапе легко утрачивается, если в аудитории доминирует страх сделать ошибку. Вспомним, всегда ли выступающие на родном языке говорят правильно? Если известный деятель в телеинтервью правильно склоняет числительные, то мы готовы дать ему медаль «За достижения в русском языке». Если он правильно говорит и делает ударение в словах *звонит, квартал, договор*, он заслуживает звания «Герой России 3-й степени».

Гораздо важнее подготовить студента задавать вопрос и интерпретировать ответ. Для студента позволительно использовать устойчивый активный лексикон и слова-«костыли». Приобретая элементарную языковую компетенцию, студент легко произнесет фразу «May I put my staff?», не пытаясь мучительно вспомнить, как по-английски будет «чемодан».

Известно, что в реальном общении англоговорящие весьма толерантно относятся к плохо владеющим языком собеседникам. Готовность угадать смысл сказанного, подсказать незнакомое слово, умение не замечать ошибки — в учебном процессе все происходит наоборот.

Конкуренция на рынке образовательных услуг усиливается. Если же игнорировать вызов времени и продолжать хранить верность традициям, не тратить время на разработку

новых программ и освоение новых методов похода, в один прекрасный день можно обнаружить себя в списке аутсайдеров. Курс по методике, прослушанный в студенческие годы, необходимый ликбез, явно устарел. Преподаватели должны постоянно повышать свой профессиональный уровень. Среди новинок учебной литературы по английскому языку за последнее время выделяются следующие:

1. Wavelength , Longman (64 hours).
2. Cutting edge, Longman.
3. True to life. Cambridge University Press (72—96 hours).
4. English Panorama. Felicity O'Dell, Cambridge University Press.
5. Focus on Grammar, Longman.
6. North Star, Longman.

Эти учебники можно приобрести в магазинах «Книги из Великобритании».

Международная компания «Language Link» предлагает курсы повышения квалификации для учителей и преподавателей. Учебные пособия «Language Link» построены на коммуникативном методе:

- как объяснить грамматику;
- как учить слова не списком;
- чему учить, если нет грамматического материала;
- как избежать перевода каждой фразы;
- как организовать работу в группах и при этом успевать вести контроль над ошибками.

