

В. Н. Зайченко

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ СТУДЕНТОВ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ВУЗОВ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ И СПОРТА

В статье представлены материалы исследования проблемы творческой самореализации, самоактуализации студентов в процессе обучения в спортивных вузах. Автором выявлены педагогические условия развития самоактуализации на этапе допрофессиональной подготовки.

Ключевые слова: творческая самореализация самоактуализация, мотивация, развитие, факторы.

V. N. Zaichenko

PEDAGOGICAL CONDITIONS NECESSARY FOR SELF-FULFILMENT OF STUDENTS IN THE EDUCATIONAL PROCESS IN THE UNIVERSITY OF SPORT

The article presents the material of the author/ s researches of pedagogical conditions necessary for self-fulfilment of students in the educational process in higher schools of sport.

Keywords: creative, education process, self-fulfilment, motivation, conditions, development

В третьем тысячелетии ведущая цель образования — подготовить специалиста, востребованного на рынке труда, специалиста, компетентного, способного к творческому саморазвитию, самоактуализации. В этих условиях идет изменение внутреннего социально-познавательного статуса будущего специалиста, связанного с развитием самой личности. Образованность личности сегодня — это ее развитая способность к самоисследованию и самосовершенствованию собственных сил с тем, чтобы адекватно природному предназначению и социальным запросам найти свое место в жизни, всесторонне самореализоваться, утвердить себя в обществе и выбранной профессии.

Считая учебно-профессиональную деятельность важной сферой самовыражения студента, отмечаем, что неудачи в учебе, разочарования содержат в себе внутреннюю причину - нереализованность студентом себя, собственной индивидуальности, неповторимости, уникальности. Это может являться основой неудовлетворенности, замедляющей движение по

пути саморазвития и самореализации в дальнейшей профессиональной деятельности. Приобретение опыта творческой самореализации в период обучения в вузе задает траекторию будущих профессиональных и личностных проявлений будущего специалиста в сфере физической культуры и спорта.

Концептуальные основания для исследования проблемы творческой самореализации, самоактуализации мы находим в трудах отечественных и зарубежных исследователей, рассматривающих самореализацию как потребность личности.

По утверждению А. Маслоу, внутри человеческого бытия существует тенденция в направлении роста или потребность в росте, которую он называет в целом самоактуализацией. И эта тенденция «существует внутри человека как движение в сторону единой, целостной личности, в направлении спонтанного самовыражения полной индивидуальности и идентичности, в стремлении видеть истину, а не оставаться слепым, быть творческим...» [С. 128].

Маслоу понимает самореализацию как средство формирования человеком собственной личности. Самоактуализация для некоторых людей — это достигнутое состояние. Каждый человек отчасти творит себя сам и является своим детищем [С. 130-155]. По мысли А. Маслоу, чтобы сделать возможной самоактуализацию личности, необходимо понять, что способности, лежащие в основе самореализации, как и системы органов, предназначены для функционирования и должны использоваться и постоянно упражняться. Различные конституциональные типы актуализируют себя различными способами, поскольку они имеют различную внутреннюю самость, которую хотят актуализировать. Мы можем помочь или препятствовать этому развитию, росту. Для этого необходимо «погрузить» человека в мир культуры, который удовлетворяет все человеческие потребности и позволяет проявлению самореализации, самоактуализации [С. 162-170].

Для эффективного проявления творческой самореализации студентов необходимо, чтобы учебный процесс вуза представлял «хорошую» культуру и удовлетворял комплексу следующих педагогических условий: обогащение теоретических знаний о феномене «творческой самореализации» как таковой, и студенческой в частности. Организация учебного процесса должна строиться на основе субъект-субъектных взаимоотношений его участников (лекция-конференция, семинар-дискуссия, семинары исследовательского типа); организация продуктивной самостоятельной работы (метод проектов, кейс методики); использование аутентичных форм оценивания — метод «портфолио».

Исходя из вышесказанного, можно констатировать, что творческая самореализация, самоактуализация студентов — это самоорганизуемое и рефлексивное учение на основе интеллектуальной и практически действенной инициативы, результатом которого является удовлетворенность продуктами

собственной учебной деятельности.

Самоорганизация, интеллектуальная и практически действенная инициатива, рефлексия и удовлетворенность будут являться показателями роста самоактуализации студентов.

Основываясь на положении Маслоу о трех уровнях творческой самореализации, можно сказать, что творческая самореализация студентов проявляется в трех уровнях: репродуктивном (первом уровне); эвристическом (втором уровне); исследовательском (третьем уровне).

В профессиональном физкультурном образовании, имеющем специфические особенности, установка на развитие сущностных сил личности средствами творческого развития особенно актуальна. Основной целью идеального учебного заведения будет *познание собственной идентичности* и неотрывное от него *познание своего предназначения*.

Первое означает познание человеком своих истинных желаний и своих истинных свойств, разрешение, выданное самому себе, жить именно так, чтобы полностью воплощать и выражать себя. Если образование будет устремлять человека к осознанию своих высших потребностей, к актуализации их, если оно будет способствовать самореализации, самоактуализации человека, то очень возможно появление специалиста нового типа. Специалист станет более ответственным за свою судьбу, будет руководствоваться ценностями разума, перестанет быть равнодушным к окружающему его миру, активно включится в переустройство общества.

Практика показывает, что настоящая система обучения в вузе, прежде всего, направлена на формирование знаний, умений, навыков и подготовку молодых людей к предстоящей жизни, к будущей профессиональной деятельности. А это значит, что обучение рассматривается как подготовка к профессиональной творческой самореализации в будущем, а не как осуществление этой самоактуализации и самореализации уже в стенах вуза. В то же время

учебную деятельность студентов следует рассматривать как особый вид трудовой деятельности, в процессе которой они постигают, обретают, раскрывают себя, тем самым осуществляют самоактуализацию, самореализацию уже в вузе.

Нам представляется, что самореализация студентов в вузе возможна только при осознанном свободном выборе, ответственности за этот выбор и результаты своей деятельности, при убеждении, что они признаны другими.

При обосновании в педагогике условий, способствующих творческой самореализации, для нас важны взгляды философов на постижение человеком самого себя только перед лицом другого. Поскольку, обнаруживая всех других как условие своего собственного существования, студент отдает себе отчет, что он не может стать каким-либо, если только другие не признают его таковым. Мы считаем, что, реализуясь в свободно выбранном, сущностно значимом деле можно убедиться в признании себя другими. Такой самореализации присуще индивидуальное творчество, однако границы этого творчества определены необходимостью не только в собственной свободе, а также и в свободе других людей. Студент может выбирать в качестве цели свою свободу, если он выбирает и свободу других. И тогда учебная деятельность осуществляется, а ее продукты принимаются как продукты культуры в ее высших проявлениях.

Основываясь на положениях А. Маслоу, мы определили этапы самореализации, самоактуализации **Первый этап** (сознательная работа) — *подготовка* — особое деятельное состояние, являющееся предпосылкой для интуитивного проблеска новой идеи. **Второй этап** (бессознательная работа) — *созревание* — бессознательная работа над проблемой, инкубация направляющей идеи. **Третий этап** (переход бессознательного в сознание) — *вдохновение* — в результате бессознательной работы в сферу сознания поступает идея изобретения, открытия, вначале в гипотетическом виде. **Четвертый этап** (сознательная работа) — *развитие идеи, ее*

окончательное оформление и проверка.

Творческая самореализация предполагает прохождение всех выше названных этапов, и ее формирование зависит от ряда факторов, влияющих на выбор того, или иного способа действия и обеспечивающие присвоение самореализации как ценности, раскрытие индивидуальности и творческих возможностей специалистов в сфере физической культуры и спорта на этапе вузовской подготовки.

Среди факторов, влияющих на эффективность формирования творческой самореализации, выделяем внешние и внутренние. К *внешним* факторам относятся: 1) социально-культурные, 2) социально-педагогические, 3) социально-психологические. К *внутренним* факторам — психологические. Детерминирующими внешними факторами являются *социокультурные*, которые определяются обстановкой в обществе. В настоящее время социокультурные факторы оказывают существенное влияние на отношение к деятельности, так как они характеризуются социальными изменениями и выражаются в потере ценностных ориентиров, прежних национальных традиций, ценности творческого труда как способа самореализации личности и формы социального призвания. *Социально-педагогические факторы* включают: гуманистическую парадигму современной педагогики; цели и задачи современного вузовского образования и физкультурного образования. *Социально-психологические факторы* формирования ценности самореализации студентов включают процесс социализации, возрастные особенности, ценности современной молодежи.

Среди устойчивых *внутренних психологических факторов*, влияющих на формирование творческой самореализации студентов можно отнести: а) знания стратегий самореализации, б) рефлексивно-оценочные особенности личности, в) мотивацию самовыражения, г) влияние опыта.

В физкультурном образовании личность преподавателя способствует формированию жизненной стратегии студента и видения ее

перспективы.

Хочется обратить внимание на тот факт, что личность преподавателя вуза выступает и как фактор, способствующий развитию самореализации и как фактор, тормозящий самореализацию студента в случае психологической несовместимости, разночтении концепции исполнения. Преподаватель, не владеющий в полной мере рефлексивной коммуникацией, не способствует процессу формирования творческой самореализации, выработке потребностей в саморазвитии и обогащении ценностной системы личности студента. К факторам, тормозящим формирование ценности самореализации студентов на этапе вузовской подготовки относятся, на наш взгляд, и подавление личностью педагога личности студента (подчеркивание своего превосходства положением, объемом знаний, профессионализмом); отсутствие веры в студента (поверхностная оценка его способностей, сознательное ограничение его возможностей, меньшая требовательность, слишком легкие задания); авторитарный подход к обучению (делай как Я). К факторам творческой самореализации можно отнести и реальные стратегии самореализации, которые проявляются в переживании, побуждении, направленности, вызывают активность организма, и воплощают устремления в будущее.

Опираясь на теорию наращивания К. Двек, на возможность изменения человека, мы создали соответствующие условия для усиления внутренних мотивационных процессов студентов академии физической культуры. Одним из них является опора на деятельность, представляющей для студентов особый интерес. Деятельность в избранном виде спорта способствует самовыражению, вызывает стремление к успеху.

Практика показала, что студентами, которые работают по профилю своей будущей профессии, движет желание самовыразиться, показать свое представление о процессе тренировки, что стимулирует осмысление собственной

деятельности, дальнейший поиск новых педагогических находок методом проекта. В данном случае мотивация выступает как сила, заставляющая изменяться, переосмысливать себя и свои достижения.

Таким образом, мотивация, выступающая стимулом открытия себя, направляет на реализацию внутренние силы личности и выражается в продуктивной деятельности (в нашем случае создании собственного опыта, собственной интерпретации педагогической деятельности). Педагогический аспект мотивации в данном случае состоит в развитии личности, актуализации ее субъектной позиции на основе процесса идентификации в соотношении со знанием своих личностных особенностей.

Опыт самореализации, как следующая составляющая психологических факторов, характеризуется реальным накоплением достижений. Если рассматривать опыт с позиции процесса, то он имеет форму личностно-смыслового переживания, выражаемого в деятельности. На практике как результате первичного опыта студентов мы видим соединение как положительных итогов деятельности (успех), так и отрицательных (неуспех), которые рефлексированы в сознании и остаются внутренним достоянием личности. Вследствие этого, мы видим, что опыт складывается в процессе накопления итогов деятельности, имеющих различное качество, как высокое, так и низкое и отражается на развитии личности. В одном случае активизирует работу всех функций личности, в других — тормозит их. В отличие от личностного опыта, который мы относим к более широкому понятию, имеющего различные результаты деятельности и характеризующийся многообразием (эстетическим, нравственно-этическим, социальным, профессиональным) видов опыта, опыт самореализации, на наш взгляд, имеет более узкое значение, так как связан только с положительными итогами деятельности, получаемыми в сотворчестве. В связи с этим опыт самореализации характеризуется качеством результата деятельности, выражается в

осознанном целеустремленном, упорном и постоянном труде с включением в работу всех функций личности и обуславливается накоплением успешных результатов деятельности. Практика показывает, что успех воспитывает в личности уверенность, чувство самопринятия, самооценности, ценность поиска, стимулирует мотивацию, способствует самоопределению, активизирует субъектные качества личности и определяет ее самореализацию. Опыт самореализации имеет позитивную силу результатов достижений и накапливается во взаимодействии людей и их сотворчестве.

Таким образом, выделенные нами педагогические условия, факторы необходимо знать, понимать и учитывать при организации процесса формирования творческой самореализации студентов на этапе вузовской подготовки к профессиональной деятельности.

Список библиографических ссылок

1. Маслоу А. По направлению к психологии бытия / пер. с англ. Е. Рачковой. М.: Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2002.
2. Dweck C. S. Self-theories: Their role in motivation, personally, and development. Philadelphia: Psychologie Press, Taylor S Francis Group. 1999.

© В. Н. Зайченко, 2012

* * *