

К 40-ЛЕТИЮ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПРОФЕССОРА КАФЕДРЫ РУССКОГО ЯЗЫКА НАТАЛЬИ СЕРГЕЕВНЫ ПРОКУРОВОЙ

P. K. Krivoshein

FOR THE 40-TH ANNIVERSARY OF PEDAGOGICAL ACTIVITY OF PROFESSOR OF THE RUSSIAN LANGUAGE CHAIR NATALIA SERGEEVNA PROKUROVA

25-го сентября исполнилось 40 лет с начала педагогической деятельности профессора кафедры русского языка Прокуровой Натальи Сергеевны.

Прокурова Наталья Сергеевна родилась в х. Лысов Суровикинского района Волгоградской области. Ее отец Сергей Матвеевич Евсеев, донской казак, участник боевых действий на Халхин-Голе, уже в послевоенное время за выдающиеся заслуги в развитии сельского хозяйства области награжден высшей наградой СССР — орденом Ленина. Мать — Вера Сергеевна — учитель по профессии и первая учительница своей дочери.

После окончания Волгоградского педагогического института Наталья Сергеевна 15 лет работала в средней школе, отдавая детям душу и сердце. Творческая по своей натуре, Наталья Сергеевна увлеклась научными исследованиями в области художественной литературы, публицистики, психологии. В Москве успешно защитила кандидатскую и докторскую диссертации, получила научные звания доцента и профессора.

Сегодня Наталья Сергеевна — один из крупнейших филологов России. Главная тема ее работ — отражение в русской художественной литературе и публицистике проблемы выбора жизненной позиции, личной ответственности человека перед Богом, обществом и самим собой. Наиболее пристальное внимание автора вызывают судьбы персонажей русской классики в пору крутого поворота их судьбы — преступления и наказания, раскаяния и смены нравственных ориентиров.

В сферу ее научных интересов также входят

литературоведческие исследования психологизма произведений Ф. М. Достоевского, А. П. Чехова, Л. Н. Толстого, Н. С. Лескова и др. Ее объемные и содержательно глубокие исторические, филолого-лингвистические и психолого-юридические изыскания снискали заслуженное признание и в России, и за ее пределами (Англия, Германия, Чехия, Словакия, Украина, Азербайджан). Она — востребованный ученый и желанный участник всероссийских и международных конференций, семинаров и творческих вечеров. Доклады и выступления Натальи Сергеевны всегда отличаются актуальностью, практической направленностью, аргументированностью выводов и предложений, а ее оригинальная речь — вдохновенной подачей мысли.

В официальной рекомендации на ученое звание «профессор» известный английский литературовед Гордон Маквей отметил следующее: «Наталья Сергеевна Прокурова, доктор филологических наук, доцент Волгоградской академии МВД России, известна мне, профессору русской литературы в Бристольском университете (Англия), свыше тридцати пяти лет занимавшемуся жизнью и творчеством замечательного русского писателя Антона Павловича Чехова, по ее «чеховским» публикациям, в том числе по вдумчивым книгам «Вопросы судопроизводства в творчестве Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова» и «Мечта — это Антон Павлович».

В своих новых книгах «Каторга и ссылка в очерке второй половины 19-го века», «Не сотвори зла» автор тонко и тщательно исследует названные темы, обстоятельно анализирует произведения Ф. М. Достоевского, С. В. Максимова, П. Ф. Якубовича, А. П. Чехова, В. М. Дорошевича и

других писателей.

На многочисленных примерах, взятых из произведений, указанных авторов, Н. С. Прокуровой удастся убедительно осветить тему преступления и наказания, провести и доказать свои гуманные мысли по поводу нравственно-психологических аспектов проблемы преступления и наказания в русской литературе 19-го века».

Нельзя обойти молчанием публицистическую и общественную деятельность Натальи Сергеевны: многогранность ее таланта проявилась в десятках журнальных и газетных публикаций, посвященных актуальным проблемам современной жизни России. Она — автор многочисленных статей в журналах «Отчий край», «Милиция», «Русский язык в школе», «Литература в школе», «Вестник ВА МВД России», «Вестник ВолГУ», «Российский криминологический взгляд». Нет резона перечислять все ее статьи. Читать их надобно, и только тогда поймешь всю глубину ее мысли, страсть и боль души ее за нас, за подрастающее поколение.

В журнале Совета министров внутренних дел СНГ «Содружество» (№ 4, 2010) опубликована рецензия на монографию доктора филологических наук, профессора Н. С. Прокуровой «Подвиг Сталинграда в жизни и литературе».

Наталья Сергеевна опубликовала 12 книг: «И вновь Сталинград» (1993), «Сложная таинственная жизнь» (1994), «Язык и стиль экспертно-криминалистических документов» (1995), «Вопросы судопроизводства в творчестве Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого, А. П. Чехова» (1996), «Мечта — это Антон Павлович» (1997, 1998), «Каторга и ссылка в очерках второй половины XIX века» (1999), «Не убий» (2000), «Не сотвори зла» (2001), «Вопросы права и психологии в русской литературе» (2004), «За Россию в ответе» (2006), «Написанное остается» (2009), «Подвиг Сталинграда в жизни и литературе» (2010). Каждая монография Н. С. Прокуровой — пример творческого подхода к исследуемой теме. Наверное, поэтому книги ее востребованы и получают высокую оценку благодарных читателей. Из ялтинского музея А. П. Чехова ей пишут:

«...Ваши книги: «А мечта — это Антон Павлович», «Каторга и ссылка...», «Не сотвори зла» поступили в музейную научную библиотеку. Для нас, сотрудников музея, эти книги — бесценный подарок. Будучи оторванными от России, испытывая отсутствие финансирования, духовный голод на серьезную научную литературу, мы воспринимаем Ваши книги, как глоток свежего воздуха, как Веру и Надежду во все лучшее на земле! Это и глубокие мысли, наталкивающие при чтении на серьезные глубокие размышления о смысле человеческого бытия».

Автор рецензии, озаглавленной: «Нам дороги эти позабыть нельзя» - советник министра внутренних дел Азербайджанской Республики, полковник полиции Валентин Джумазаде пишет: «В канун 65-летия Победы над фашистской Германией вышла в свет книга «Подвиг Сталинграда в жизни и литературе», ее автор — заведующая кафедрой гуманитарных и социально-экономических дисциплин Волгоградской академии МВД России, доктор филологических наук, профессор Наталья Прокурова.

К сожалению, в последние годы определенные реакционные круги в угоду политической конъюнктуре пытаются пересмотреть итоги Второй мировой войны путем различного рода фальсификаций и псевдонаучных интерпретаций тех или иных событий того периода, умалить роль Советской Армии в разгроме фашизма, принизить значимость таких сражений, как Сталинградская битва.

Монография «Подвиг Сталинграда в жизни и литературе» — неоценимый вклад Натальи Сергеевны Прокуровой в благородное дело защиты исторической правды о Великой Отечественной войне, сохранении памяти о величии духа, самоотверженности, подвиге защитников волжской твердыни, проявленном ими массовом героизме. В книге представлен глубокий, всесторонний анализ художественной литературы и публицистики, посвященных обороне города-героя, доблестным участникам Сталинградской битвы...».

Коллег же подкупает убежденность Натальи

Сергеевны в том, что мастера отечественной литературы давно ответили на многие острые социально-психологические вопросы, которые представляются нам ныне трудноразрешимыми. Эта убежденность стала вектором исследовательской деятельности Н. С. Прокуровой, ее кредо на всю жизнь.

Как незаметно тонкая былинка пробивает асфальт и прочую твердь земную, стремясь к Солнцу, так и Наталья Сергеевна своим неутомимым трудом, жаждой борьбы за справедливость, мораль и нравственность сама из глубинки и низов возшла на научный и художественно-поэтический Олимп. В связи с этим примечательны и названия ее некоторых произведений: «Не убий», «Не сотвори зла», «За Россию в ответе», «Написанное остается» и др.

Ценность ее книг и статей состоит, на наш взгляд, прежде всего в том, что в каждой из них выдающиеся русские мыслители XIX и XX веков предстают перед нашими современниками участниками сегодняшних событий, дискуссий и упований. Потому-то юридическая общественность и иная читающая аудитория ожидает от нее и новых научно-художественных произведений и, даже — поэтических сочинений, которые тоже нередко выходят из-под ее пера.

С юбилеем педагогической деятельности Вас, дорогая Наталья Сергеевна! Желаем здоровья и новых творческих свершений!

